

Дата утверждения: 15.02.2024

Срок действия: 15.02.2025

1. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящий Регламент о проведении творческой лаборатории ALTERNATIVA DEVELOPMENT LAB (далее – DEVELOPMENT LAB) определяет порядок организации и проведения лаборатории, критерии отбора проектов, состав участников, награды и партнеров.

1.2. Творческая лаборатория DEVELOPMENT LAB проводится как социальная инициатива Компании группы компаний InDrive (по смыслу п. 2.1 Регламента) на собственные средства Компании группы компаний InDrive.

1.3. Цель проведения творческой лаборатории DEVELOPMENT LAB – разработка проектов для дальнейшего представления их потенциальным партнерам, международным киноинституциям, а также заказчикам и производителям в регионе Центральная Азия.

1.4 Творческая лаборатория DEVELOPMENT LAB 2024 г. представляет собой обучающие программы по двум направлениям: продюсерская секция и сценарная секция. Продюсерская секция посвящена развитию проекта от концепции до полной готовности стандартного пакета документов для любой финансирующей кинематограф структуры. Сценарная секция посвящена полной разработке сценария от начальной стадии до готового текста.

1.5. Обучающие программы секций проводятся одновременно и представляют собой 3 модуля (2 офлайн и 1 онлайн). Каждый модуль посвящен изучению, углублению и совершенствованию широкого спектра кинематографических навыков, необходимых для разработки проектов, в том числе обладающих международным потенциалом.

1.5 В творческой лаборатории DEVELOPMENT LAB 2024 г. смогут принять участие не более 20 человек. В продюсерской секции примут участие не более 10 человек, из которых не более 7 должны быть участниками с проектами и не более 3 могут быть участниками без проекта. В сценарной секции примут участие не более 10 человек, из которых не более 7 должны быть участниками с проектами и не более 3 могут быть участниками без проекта.

1.6. Данный регламент и все его обновления размещен на официальной странице проекта на сайте www.alternativa.film

2. УСЛОВИЯ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

2.1. **Компания** — это все юридические лица, входящие в состав группы компаний inDrive. Компания Коммерческая компания InDrive является организатором и спонсором творческой лаборатории DEVELOPMENT LAB.

2.2. **Участник творческой лаборатории с проектом** — это кинематографист, продюсер, режиссер и/или сценарист, чья заявка прошла процедуру отбора в одну из секций программы. Куратором программы будет отобрано не более 14 участников с проектами из числа кандидатов с проектами. К участию в лаборатории могут быть допущены участники с проектами полнометражных игровых фильмов, находящимися в разработке. К участию в лаборатории не допускаются проекты, находящиеся на стадии съемок или съемки которых уже завершены. К участию в лаборатории не допускаются проекты документальных фильмов и сериалов, короткометражных фильмов.

2.3. **Участник творческой лаборатории без проекта** — это кинематографист, продюсер, режиссер, сценарист или автор из смежных творческих областей, чья заявка прошла процедуру отбора в одну из секций программы. Куратором программы будет отобрано не более 6 участников без проектов из числа кандидатов без проектов. Отбор осуществляется по двум критериям: мотивационному письму и профессиональной биографии, в которую входят предыдущие работы (аудиовизуальные произведения разного формата, включая веб-сериалы и/или сериалы для ТВ, полнометражные и короткометражные фильмы, видеоклипы и экспериментальные форматы), перечень мест работы, связанных с производством аудиовизуального контента, публикации в профессиональных изданиях (в случае, если кандидат претендует на место в сценарной мастерской).

2.4. **Кандидат на программу с проектом или без** — любое правоспособное и дееспособное физическое лицо, гражданин страны Центральной Азии (перечислены в п. 3.1. Регламента), желающий принять участие в творческой лаборатории и подающий заявку на программу в выбранную секцию программы.

2.5. **Секция программы** — самостоятельная программа занятий внутри общей программы лаборатории, объединенная едиными целями и задачами для участников. В 2024 году секциями программы станут продюсерская секция и сценарная секция.

2.6. **Тренер программы** — международный или локальный эксперт в области киноиндустрии, работающий в области заявленной темы и имеющий достаточный вес и признание в этой области. Тренер программы ведет группу участников до 10 человек на протяжении всей продолжительности программы, дает обратную связь и помогает развивать проект.

2.7. **Куратор программы** – идейный вдохновитель и руководитель программы, формулирующий основной вектор программы, а также тот, кто выбирает заявленное количество участников из числа кандидатов в сроки, указанные в данном Регламенте. При отборе куратор программы базируется на критериях отбора, указанные в данном Регламенте.

2.8. **Победитель программы** – участник программы, который выбирается куратором программы и преподавательским составом на основании проявленных качеств и результатов финального питчинга проектов. Призы программы предоставляются партнерами программы и могут быть выражены как финансовой поддержкой проекта или участника, так и творческими резиденциями, тренинговыми программами, оплатой аккредитации на профессиональные мероприятия, оплатой проезда и/или проживания для участия в кинематографических событиях как в регионе, так и за рубежом.

2.9. **Стороны** – это физическое лицо, с которым группа компаний inDrive заключила, заключает или планирует заключить договор, а также сама группа компаний inDrive.

2.10. **Благополучатель** – это физическое и/или юридическое лицо, в интересах которого осуществляется благотворительная или любая другая некоммерческая деятельность.

3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ

3.1. Участниками секций творческой лаборатории могут стать дееспособные граждане в возрасте от 18 лет, удовлетворяющие всем перечисленным ниже основным критериям:

- граждане одной из следующих стран: Республика Казахстан, Кыргызстан, Узбекистан, Таджикистан, Туркменистан;
- хорошо владеющие русским и/или английским языком, достаточным для понимания устной и письменной речи;
- имеющие достаточный опыт в одной или нескольких аудиовизуальных профессиях по направлениям продюсер, режиссер, сценарист и другим, подтвержденный CV/фильмографией (описание предыдущих мест работы и проектов, связанных с производством аудиовизуального контента, публикации в профессиональных изданиях при наличии ит.д.) и ссылками на предыдущие аудиовизуальные работы (работы могут быть разных жанров, форматов, видов, хронометража, включая видеоклипы и экспериментальные форматы).

Для кандидатов в сценарную секцию достаточным опытом в профессии может считаться: написанные полнометражные сценарии (один или более), реализованные короткометражные проекты (один или более), публикации, статьи, опубликованные и/или поставленные в театре пьесы, верифицированная соцсеть или видеоканал.

Для кандидатов в продюсерскую секцию достаточным опытом в профессии может считаться: реализованные фильмы разных форматов (один или более), работа в индустрии более 2 лет, с подтвержденным опытом работы в кинопроизводстве, но не обязательно в качестве продюсера и/или режиссера.

3.2. Участниками секций творческой лаборатории без проекта могут стать кандидаты

без проекта, удовлетворяющие всем перечисленным в п. 3.1 данного Регламента критериям, а также готовые принимать активное участие в работе над проектами других участников секции.

3.3. Участниками секций творческой лаборатории с проектами могут стать кандидаты с проектами, удовлетворяющие всем перечисленным в п. 3.1 данного Регламента критериям, а также удовлетворяющие всем нижеперечисленным дополнительным критериям:

- **для кандидатов в сценарную секцию:** имеющие на момент подачи заявки проект игрового полнометражного фильма в стадии раннего девелопмента (есть синопсис и/или тритмент);
- **для кандидатов в продюсерскую секцию:** имеющие на момент подачи заявки проект игрового полнометражного фильма в стадии девелопмента (есть расширенный тритмент или сценарий, есть понимание, где и как искать режиссера и сценариста для проекта, есть представление о дальнейших шагах по реализации проекта, есть финансовый план и бюджет, но нет окончательного финансирования).

3.4. К участию в творческой лаборатории не допускаются кандидаты, чьи фильмы находятся на стадии съемок или съемки уже завершены.

3.5. Участие в лаборатории **бесплатное**. Организатор программы покрывает участникам расходы, связанные с проездом (ж/д или авиатранспортом в категории «эконом») до места проведения программы и обратно, проживанием (одноместное размещение в гостинице категории не выше 4 звезд), последовательный или синхронный перевод с русского на английский и с английского на русский занятий и материалов программы, доступ в Zoom аккаунты программы на время проведения онлайн модуля.

3.6. Для участия в отборе необходимо заполнить соответствующую форму на сайте www.alternativa.film.

3.7. В комплект заявки на участие в обеих секциях входит:

- ФИО (на русском, английском, другом языке)
- Страна
- Биография/фильмография участника
- Мотивационное письмо
- Ссылки на предыдущие работы (при наличии)
- Фото

Дополнительно в комплект заявки на участие продюсерской секции для участников с проектами входит:

- Название проекта (на русском, английском, другом языке)
- Жанр проекта
- Краткая аннотация/синопсис проекта (до 400 знаков)
- Презентация проекта
- Тритмент (от 5 до 15 страниц, формат Word) или сценарий проекта (при наличии)
- Предварительная смета проекта

Дополнительно в комплект заявки на участие в сценарной секции для участников с проектами входит:

- Название проекта (на русском, английском, другом языке)
- Жанр проекта
- Краткая аннотация/синопсис проекта (до 400 знаков)
- Тритмент (до 5 до 15 страниц, формат Word)

3.8. Один кандидат может подать несколько заявок на участие. Ограничений по количеству проектов и заявок нет.

3.9. Заявка может быть заполнена на русском, английском, казахском, кыргызском, таджикском, узбекском и туркменском языках в любых комбинациях. Обязательные документы, входящие в состав заявки могут быть предоставлены на русском, английском, казахском, кыргызском, таджикском, узбекском и туркменском языке.

3.10. Все необходимые вложения предоставляются в виде отдельных документов или ссылок на общедоступные файлообменники с доступом для скачивания.

3.11. Внесение правок в поданную заявку не допускается. Моментом получения организаторами проекта заявки считается всплывающее окно «Ваша заявка отправлена» на сайте проекта после нажатия кнопки отправки заявки

3.12. Кандидат, который принял решение не претендовать на участие в программе, может в свободной форме сообщить об этом на почту проекта. В таком случае его заявка будет отозвана, и Оргкомитет не будет рассматривать его в качестве кандидата на участие в программе.

3.13. Кандидат, подавший заявку на проект, гарантирует, что весь комплекс интеллектуальных прав, связанных с проектом, решен кандидатом самостоятельно. Все претензии третьих лиц, в случае возникновения таковых, кандидат берет на себя.

3.10 Участник творческой лаборатории гарантирует, что несет полную ответственность за всю информацию, предоставленную внутри заявки.

3.11. Участник творческой лаборатории дает Организаторам программы право использовать проект в рекламных и информационных целях программы, обязуется указать программу в титрах проекта.

3.12. Участник творческой лаборатории должен быть готов через год принять участие в alumni meeting и рассказать про свой пройденный путь с проектом, а также при необходимости выступить консультантом для участников программ следующих лет.

3.13. Участник творческой лаборатории **обязан посещать все занятия программы лично**. В случае непосещения 2 и более занятий, участник творческой лаборатории обязуется компенсировать программе расходы, понесенные на проезд, проживание и иные затраты и признает, что его фамилия будет исключена из состава участников на сайте проекта.

3.14. Участник творческой лаборатории с проектом и без проекта обязан предоставить доработанный (переработанный) комплект документов по проекту, необходимый для продолжения участия в программе на следующем модуле не позже чем за 30 календарных дней до старта следующего модуля программы (точная дата сдачи материалов будет объявлена в последний рабочий день программы предыдущего модуля).

3.15. По окончании программы по усмотрению организаторов одному или нескольким участникам может быть предложено участие в партнерских образовательных программах или других мероприятиях в качестве награды. В таком случае организаторы берут на себя расходы по проезду и проживанию участников, а также расходы на участие в программе (аккредитация на программу). Даты участия предварительно утверждаются с участниками.

3.16. По окончании программы одному или нескольким проектам может быть выплачен денежный грант на профессиональное развитие. Размер и процедура выплаты оговаривается отдельно и назначается по усмотрению организаторов

4. ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ

4.1. Образовательная программа проходит в течение 2024 г. и представляет собой 3 модуля:

- первый модуль (оффлайн, Бухара, Узбекистан) – 7 дней, включая даты заезда и выезда, 1-7 июня 2024 г.
- второй модуль (онлайн, на платформе Zoom) – 1-7 сентября 2024 г.
- третий модуль (оффлайн, Алматы, Казахстан) – 7 дней, включая даты заезда и выезда, 1-7 ноября 2024 г.

4.2. Программа творческой лаборатории состоит из следующих этапов.

- Сбор заявок (1 марта – 28 апреля 2024 г.): прием заявок на сайте программы, формирование списка кандидатов, проверка на комплаенс потенциальных участников программы.
- Отбор участников (28 апреля – 10 мая 2024 г.): определение списка участников программы, публикация финального списка на сайте программы, заключение с участниками договоров.
- Проведение первого (стартового) обучающего модуля программы (оффлайн, Бухара, Узбекистан) – 7 дней, включая даты заезда и выезда, 1-7 июня 2024 г.
- Сбор первого доработанного комплекта заявок от участников программы (окончание первого модуля – 20 июля 2024 г.).
- Проведение второго обучающего модуля программы на платформе Zoom – 1-7 сентября 2024 г.
- Сбор второго доработанного комплекта заявок от участников программы (окончание второго модуля – 5 октября 2024 г.).
- Проведение третьего (итогового) обучающего модуля программы (оффлайн, Алматы, Казахстан) – 7 дней, включая даты заезда и выезда, 1-7 ноября 2024 г.
- Проведение итогового открытого питчинга проектов.

4.3. После завершения отбора участников организаторы обязуются

проинформировать всех кандидатов и участников о результатах.

После попадания в финальный список участников программы, кандидат получает письмо на электронную почту, указанную в заявке, с просьбой подтвердить участие в программе в указанные даты.

4.4. Прием заявок осуществляется с 00:01 1 марта до 23:59 28 апреля 2024 г. по GMT+3.

4.5. Заявка не проходит модерацию в случае, если кандидаты заполнили форму заявки неполностью или несоответствующим образом, подали несколько заявок с одинаковым контентом или подали заявку, в которой была указана ложная информация.

4.5.1. После прохождения творческого конкурса куратор программы может отказать участнику, не прошедшему процедуру внутренней комплаенс проверки.

4.6. Финальный список участников будет опубликован на сайте программы до 16 мая 2024 г.

4.7. Занятия в творческой лаборатории обязательны к посещению. Время проведения занятий – с 9:00 до 23.00 с перерывами на кофе-брейки и обеды. Занятия проводятся на русском и английском языках. Перевод с русского языка на английский язык и с английского языка на русский язык предоставляется Организатором.

4.8. Итогом лаборатории станет открытый итоговый питчинг проектов, куда будут приглашены международные и региональные продюсеры, эксперты и кинематографисты, а также отборщики фестивалей, организаторы образовательных программ.

5. ПРИЗЫ И ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

5.1. По завершении программы Development Lab участникам кинолаборатории вручаются следующие награды: три награды предоставляются участникам продюсерской секции и три награды участникам сценарной секции.

5.2. В продюсерской секции главная награда устанавливается в виде travel-гранта на сумму 4000 долларов США для участия в международном кинофестивале или кинорынке, покрывающего все сопутствующие расходы.

5.3. В сценарной секции главная награда определяется как грант на завершение сценария, денежный эквивалент которого равен главной награде продюсерской секции.

5.4. Дополнительно предусмотрены четыре награды в виде менторских программ с международными экспертами, каждая оценена в 3000 долларов США. Фестиваль, формат гранта на сценарий и выбор менторов будут осуществляться в зависимости от конкретных потребностей проектов после объявления победителей.

5.5. Тьюторы лаборатории, в кооперации с командой Alternativa Film Labs,

осуществляют распределение наград, исходя из уровня разработки проектов и их потребностей, а также потенциальной пользы для дальнейшего развития проектов. Фестиваль, формат гранта на сценарий и выбор менторов также производятся с учётом специфических нужд проектов.

5.6. Победитель программы выбирается куратором программы и преподавательским составом на основании следующих критериев, демонстрирующих его участие и успехи в рамках программы:

- активное и максимальное вовлечение в образовательный процесс;
- значительный рост качества и детальная проработка проекта в течение периода лаборатории;
- убедительное представление проекта на финальном питчинге;
- наличие видимого международного потенциала проекта и реалистичные перспективы его реализации с использованием доступной экспертизы и поддержки со стороны Alternativa.

6. ЗАВЕРЕНИЯ И ГАРАНТИИ

6.1. Стороны подтверждают, что на момент предоставления настоящих заверений выполняют и в течение срока действия деловых отношений между Сторонами обязуются выполнять требования всех применимых законов, связанных с противодействием легализации доходов, полученных преступным путем, противодействием коррупции и взяточничеству, противодействием незаконной торговле, запретом использования детского или принудительного труда, надлежащим и законным использованием конфиденциальной информации, а также не предпринимать никаких действий, которые могут привести к нарушению таких законов, не способствовать, не поощрять и не побуждать кого-либо к участию в такой деятельности.

6.2. Стороны подтверждают и заявляют, что ни одна из Сторон, а также любое лицо, являющееся владельцем или контролирующим Сторону, не является лицом, включенным в любой список санкций, утвержденный международными организациями, союзами государств или отдельными странами (включая, но не ограничиваясь списком граждан особых категорий США и лиц, подлежащих блокировке), который запрещает или иным образом ограничивает Сторону в должном исполнении ее обязательств по настоящему Договору.

Стороны также подтверждают и заверяют, что деятельность каждой из Сторон при исполнении настоящего Договора не направлена на нарушение международных санкционных режимов, торговых эмбарго и других ограничений, введенных международными организациями, союзами государств и отдельными странами.

6.3. Стороны заверяют, что при исполнении своих обязательств по настоящему Договору сами Стороны, их сотрудники, агенты и аффилированные лица (с учетом разумной возможности осуществлять контроль за распространением этих обязательств на указанных лиц) не участвуют во взяточничестве, коммерческом подкупе, не выплачивают, не предлагают выплатить и не разрешают выплату каких-либо денежных средств или ценностей, прямо или косвенно, любым лицам, для оказания влияния на действия или решения этих лиц с целью получить какие-либо неправомерные

преимущества или для достижения иных неправомерных целей.

6.4. Стороны не сотрудничают и не заключают новые / не продляет действующие договоры с контрагентами, которые не соответствуют общепринятым ценностям и принципам ведения бизнеса; проявляют дискриминацию, в частности, но не ограничиваясь, по признаку происхождения, религиозной принадлежности, цвета кожи, убеждений, пола или возраста.

6.5. Стороны заверяют, что прилагают все разумные усилия для соблюдения норм экологических, социальных и управленческих применимого законодательства и нормативных актов, а также должны предвидеть любые известные или ожидаемые будущие изменения в применимых требованиях законодательства и предпринимать все разумные действия для обеспечения их соблюдения.

6.6. Принятием настоящего документа Стороны подтверждают свое согласие с основными принципами политик inDrive [в области противодействия коррупции](#) и [этичного ведения бизнеса](#) и обязуется им следовать.

6.7. Все документы и информация, представленные Контрагентом до заключения Договора и/или в процессе предварительной проверки по внутренним процедурам inDrive, включая процедуры проверки благонадежности, проверки в области противодействия легализации доходов, полученных преступным путем, были при их предоставлении достоверными, действительными, точными и не вводящими в заблуждение.

6.8. Если любой из Сторон станет известно о потенциальных или существующих нарушениях в области предупреждения и противодействия коррупции, легализации доходов, полученных преступным путем, незаконной торговли, нарушения требований к охране конфиденциальной информации inDrive, Контрагент незамедлительно уведомляет об этом Компанию путем обращения на «Integrity Line» комплаенс на адрес электронной почты compliance@indrive.com.

6.9. В случае нарушения одной из Сторон, указанных в настоящем разделе заверений, другая Сторона имеет право в одностороннем внесудебном порядке отказаться от исполнения Договора, а также потребовать от другой Стороны возмещения понесенных убытков. Сторона, требующая расторжения Договора по основаниям настоящего раздела, не возмещает убытки другой Стороне.

7. ЗАЩИТА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

7.1. Если Компания получает какие-либо персональные данные, то она обязуется использовать такие персональные данные исключительно для целей выполнения своих обязательств по настоящему Регламенту.

Компания обязуется обрабатывать такие персональные данные в соответствии со всеми применимыми законами о защите персональных данных, сохранять конфиденциальность таких данных и возвращать/уничтожать любые копии таких данных по окончании срока действия настоящего Регламента.

8. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Alternativa Film Labs | Development Lab

devlab@alternativa.film