



Alternativa Film Project Alternativa Film Award алғашқы халықаралық сыйлығының қазылар алқасын жариялайды

Қазылар алқасын Филиппиндік кинорежиссер, Канн кинофестивалінің лауреаты Брианте Мендоса басқарады. Оған Гита Саэди Кили, Удайя Прасанна Витанаге, Ринту Томас, сондай-ақ Баян Алагузова, Вячеслав Абрамов, Руслан Акун және Анна Чубинидзе қосылады.

Alternativa Film Awards – бұл жағымды әлеуметтік өзгерістерге жол ашатын және сонымен қатар кең аудиторияға арналған фильмдерді қолдайтын жаңа кино сыйлығы. Бұл маңызды қоғамдық және мәдени тақырыптарды қозғайтын, сонымен қатар адамдар мен жергілікті қауымдастықтардың өміріне әсер ететін жұмыстар. Alternative Film Awards бейнелердің көркемдік қасиеттерін де, олардың әлеуметтік әсерін де (импакт) бағалай отырып, кинофильмдер мен импакт-сыйлықтардың тәсілдерін біріктіреді. Бірінші Alternativa Film Awards марапаттау рәсімі 2 желтоқсанда Алматыда өтеді.

Брианте Мендоса — 2009 жылы «Қырғын» (Кинатай) фильмі үшін Канн фестивалінің Үздік режиссерлік сыйлығын жеңіп алған алғашқы Филиппиндік режиссер және продюсер, сонымен қатар Францияның өнер және әдебиет орденінің кавалері болған жалғыз Филиппиндік. Мендосаның «Минданао» (2019), «Мама Роза» (2016), «тұзақ» (2015), «Құрсақ» (2012) және «Лола» (2009) фильмдері де Берлин мен Венециядағы кинофестивальдерге қатысып, жеңіске жетті. Филиппиндік жас кинематографистерге белсенді қолдау көрсетіп, Филиппинде кино білімін жоғарылатуды қолдай отырып, Мендоса өз елінде кино қоры мен кинофестиваль құрды, сонымен қатар үнемі режиссерлік шеберлік сабақтарын өткізеді.

«Біз қазылар алқасының сараптама және география тұрғысынан қаншалықты алуан болғанына қуаныштымыз. Біз адамдарды бірнеше

критерийлер бойынша шақырдық. Біріншіден, біз үшін сыйлықтың негізгі қағидасын ұстану маңызды болды: фильмнің көркемдік қасиеттері мен әсер етуін бағалауды біріктіру, сондықтан қазылар алқасында белсенділігі мен әлеуметтік өзгерістерімен тығыз байланысты адамдар бар. Бұл әйелдер құқығын жақтайтын Баян Алагузова, FilmAid ұйымынан Гита Саэди Кили және Vlast.kz негізін қалаушы Вячеслав Абрамов. Екіншіден, фильмдердің жанрлық қадір-қасиетін бағалай алатын ірі, беделді режиссерлерді шақыру да маңызды болды. Мысалы, қазылар алқасында деректі фильмші Ринту Томас пен аниматор режиссер Анна Чубинидзе, сондай-ақ осы режиссерлерді Орталық Азияның фокустық аймағындағы әріптестерінің жұмыстарымен таныстыру. Бұл сыйлыққа қатысуға ең көп өтінімдер келген аймақ. Кино және импакт саласындағы сарапшылар арасындағы диалог қызықты жемістерді береді және жақсы жағынан таң қалдырады деп үміттенеміз», -деп қазылар алқасының құрамын Alternativa Film Awards жетекшісі Алена Бочарова түсіндірді.

Сыйлықтың қазылар алқасына сонымен қатар фильмдерді босқындар мен басқа да мұқтаж қауымдастықтарды оқыту және сонымен қатар психологиялық тұрғыдан қолдау үшін пайдаланатын коммерциялық емес FilmAid гуманитарлық ұйымының директоры Гита Саэди Кили кірді. Гита – бүкіл әлемнен келген иммигранттар мен босқындардың АҚШ-тағы алғашқы жылдары туралы баяндайтын әйгілі «Жаңа американдықтар» сериялының продюсері. Сонымен қатар, Шри-Ланка киносының ізашарларының бірі болып саналатын Шри-Ланка режиссері Удайя Прасанна Витанаге қазылар алқасының мүшесі болды. Ол ұлттық және халықаралық кинофестивальдерде марапаттарға ие болған «Толық айдағы өлім» (1997), «Тамыздағы күн» (2003), «Аспандағы Гүлдер» (2008) және «Сенімен, Сенсіз» (2012) сияқты сегіз көркем фильм түсірді. Витанаге Шри-Ланкадағы цензураға қарсы жүйелі түрде күреседі, кинематографияны үйретеді және өз Отанында кинематографистер мен кино әуесқойлары үшін шеберлік сыныптарын өткізеді.

Қазылар алқасының тағы бір мүшесі – импакт-кино саласында табысты жұмыс істеп жүрген, Үндістаннан келген деректі кинорежиссер Ринту Томас. Оның «Отқа оранған мәтін» (2021) дебюті «Оскарға» ұсынылған алғашқы үнді деректі фильмі болды және «Сендэнс» кинофестивалінің екі марапатына ие болды.

Сыйлықтың қазылар алқасына қырғыз режиссері, продюсері және сценаристі, студенттік кезден Қырғызстанның әлеуметтік күн тәртібіне белсенді қатысқан Руслан Акун («Салам, Нью-Йорк», «Бішкек, мен сені сүйемін!» «Ақырғы сабақ»); Қазақстандық продюсер Баян Алагузова, оның «Бақыт» тұрмыстық зорлық-зомбылық

туралы драмасы Берлин кинофестивалінің Panorama секциясында Көрермендер көзайымы сыйлығын жеңіп алды.

Соңында, сыйлықтың қазылар алқасына көптеген жылдар бойы елдегі тәуелсіз журналистика мен азаматтық қоғамды дамытумен айналысқан журналист және Vlast.kz тәуелсіз Қазақстандық интернет-порталдың негізін қалаушы Вячеслав Абрамов қосылды, сондай-ақ грузин режиссері-аниматор және иллюстратор **Анна Чубинидзе**, оның фильмдері («Қалта адамы», «Франце асханасы») ең ірі әлемдік анимация фестивальдерінде, соның ішінде Анси мен Лондонда қатысып, жеңіске жетті.

Лиза Сурганова, Alternativa Film Project жетекшісі: «Біз өз жобамызды басынан бастап жаһандық деп ойластырдық, сондықтан сыйлықтың қазылар алқасы шынымен Халықаралық болып шыққанына және оның құрамына өз ісінің осындай керемет мамандары кіргеніне өте қуаныштымыз. Олардың әрқайсысының керемет тәжірибесі бар, олардың жұмыстары маңызды қоғамдық пікірталастарды бастады, олардың қызметі әрдайым өз аймақтарының проблемалары мен ерекшеліктері туралы сөйлейтіндердің дауыстарын қаттырақ және айқынырақ етуге бағытталған. Біз 25 елден 350-нан астам өтінім алдық және біздің іріктеу комитетіміз, содан кейін қазылар алқасы бұл фильмдерді бағалауын асыға күтеміз».

Сыйлықтың жалпы жүлде қоры 2023 жылы \$100 000 құрайды және бес номинацияға бөлінеді: **Future Voice** (киноиндустрия мен қоғамдағы өзгерістерге үлкен үлес қоса алатын режиссер үшін), **Spotlight** (көпшіліктің назарынан тыс қалған маңызды тақырыпты немесе оқиғаны фильмде көтергені үшін), **Alter** (маңызды қоғамдық мәселелер туралы және әлеуметтік өзгерістерге күшті серпін беретін фильм үшін), **Nativa** (ұлттық немесе мәдени сәйкестілік тақырыптарын қозғайтын фильм үшін) және **Short Awards** (Орталық Азияның фокустық аймағынан алынған қысқаметражды фильм үшін). Сонымен қатар, салтанатты рәсімде **Resonance** арнайы жүлдесі (ақшалай сыйақыны білдірмейді) өндіріс аймағынан тыс жерлерде ерекше танымал болған фильмге беріледі.

Alternativa Film Awards иерархия құрмайды – барлық марапаттар бірдей және \$ 20 000 ақшалай сыйлыққа ие. Сыйлыққа толық метражды көркем, деректі, анимациялық және гибридті (жанрлардың қиылысында) фильмдер ұсынылуы мүмкін. Биылғы жылы кез келген жанрдағы қысқа метражды жұмыстар тек Орталық Азия елдерінен қабылданатын болады. Фильмдер 2022 немесе 2023 жылы аяқталуы керек.

Номинациялар, фильмдерді таңдау принциптері және қазылар алқасы туралы мәліметтерді alternativa.film сайтынан табуға болады.

#

Alternativa Film Awards – 2023 жылы Орталық Азияда inDrive жаһандық технологиялық компаниясы іске қосқан Alternativa Film Project халықаралық коммерциялық емес жобасының бөлігі. Жоба дамып келе жатқан киноиндустриялардың кинематографистерін қолдау және ілгерілету үшін жасалған, оның міндеті – халықаралық аренада авторларды көрнекі ету, олардың жұмысы әлем туралы түсінігімізді кеңейтіп, оны жақсы жаққа өзгертуге, оларға кәсіби өсу үшін ресурстар беруге және жергілікті киноиндустриялар мен қауымдастықтарды дамытуға күшті серпін беруге көмектесу. Alternativa Film Project – географиясын біртіндеп кеңейте отырып, елден елге көшетін көшпелі жоба. 2023 жылы негізгі бастамалар Алматы мен Бішкектегі Alternativa Film Labs шеңберіндегі үш білім беру бағдарламасы, сондай-ақ 2 желтоқсанда Алматыда өтетін Alternativa Film Awards халықаралық сыйлығының тұңғыш рәсімі болады.

Медиа үшін байланыс

Анна Васильева

anna.vasilyeva@alternativa.film

#