Convocatoria Alternativa Film Festival 2026
Preguntas Frecuentes

Elegibilidad y requisitos de inscripción

1. La productora no está basada en una región elegible, pero el/la director(a) sí. ¿Mi película es elegible?
Sí. Si el/la director(a) proviene de una región elegible, la película puede postular. Para dudas adicionales, consulta el reglamento o escríbenos con contexto.

2. ¿Todos los actores deben ser de la región elegible?
No. La nacionalidad de los actores no afecta la elegibilidad. Solo se tiene en cuenta el origen del/la director(a).

3. Mi película tiene fecha de copyright 2024, pero se estrenó en 2025 o aún no ha sido estrenada por temas como censura. ¿Es elegible?
Por favor, explica las circunstancias en tu postulación. Evaluaremos caso por caso si el estreno entra en el rango válido.

4. ¿Puedo postular después de la fecha límite?
No es posible extender el plazo ni aceptar postulaciones después del 10 de octubre de 2025. Recomendamos que películas con estreno mundial antes del 1 de agosto de 2025 se postulen antes del 1 de septiembre.

5. ¿Puedo postular un trabajo en proceso?
No. Solo se aceptan películas terminadas.

6. ¿Puedo postular una película estudiantil?
Sí, no hay restricciones en este sentido.

7. ¿Hay restricciones sobre los temas?
No. Todos los temas son bienvenidos, siempre que tengan impacto.

8. ¿Un cortometraje puede durar 1–2 minutos?
Sí. No hay duración mínima para cortos.

9. ¿Puedo postular un corto que dura más de 40 minutos?
No. Cortos de más de 40 minutos se deben postular en la categoría de largometrajes.

10. ¿Puedo postular un corto si no es de la Región Foco?
No. Solo se aceptan cortos de la Región Foco.

11. El/la director(a) es menor de edad. ¿Puede postular?
No. El/la director(a) debe ser mayor de edad (mínimo 18 años).

12. El/la director(a) no desea revelar su nombre por seguridad. ¿Es aceptable?
Sí. Entendemos que ciertos contextos requieren anonimato. Indícalo en el Impact Form.

13. ¿Puedo postular más de una película?
Sí. Haz una postulación individual por cada una.

14. ¿Puedo postular una película que ya fue enviada a otro festival?
Sí, siempre que cumpla con los criterios de elegibilidad.

15. ¿Puedo enviar mi película a otros festivales después de postular a Alternativa?
Sí. No hay ninguna restricción al respecto.

16. ¿Las metas de impacto ya deben estar definidas? No necesariamente. Pueden estar en desarrollo, pero deben explicarse claramente en el Impact Form.

FAQs from most common problems with FFW submissions

Proceso de envío y lineamientos técnicos

1. No estoy registrado en FilmFreeway. ¿Qué debo hacer?

1. Crea una cuenta en FilmFreeway.
2. Sube tu proyecto con toda la información y materiales requeridos.
3. Busca "Alternativa" y postula usando el formulario de Impacto obligatorio.

2. Tengo problemas técnicos con FilmFreeway. ¿Qué hago?
Si experimentas dificultades mayores (por ejemplo, restricciones por país), escríbenos a info@alternativa.film explicando el problema. Podemos considerar una vía alternativa de envío.

3. ¿Puedo enviar mi película sin subtítulos en inglés?
No. Es obligatorio incluir subtítulos incrustados o closed captions (CC) en inglés.

4. ¿Puedo adjuntar los subtítulos como archivo separado o compartirlos por carpeta?
No. Los subtítulos deben estar incrustados o como CC. Lo ideal es subir un screener con subtítulos incluidos.

5. ¿Debo completar el Impact Form?
Sí. Es obligatorio para todas las postulaciones, incluso si la realiza un productor o agente.

6. ¿Puedo llenar el Impact Form en mi idioma nativo?
No. Debe completarse en inglés, ya que el equipo de preselección es internacional. Puedes ayudarte con herramientas como DeepL.

7. ¿Puedo compartir un screener por carpeta o con varios archivos?
No. El enlace debe dirigir directamente al screener, sin descargas ni solicitudes de acceso.

8. ¿Puedo enviar un tráiler en lugar de la película completa?
No. El envío debe incluir el screener completo.

9. ¿Puedo enviar mi película sin tráiler?
Sí. No es obligatorio al momento de postular, pero podrías necesitarlo más adelante si tu película es seleccionada.

10. ¿Puedo editar mi envío después de postular?
Puedes editar algunos detalles en FilmFreeway (título, país, archivo). Pero si necesitas modificar el Impact Form, deberás retirar tu postulación y enviar una nueva.

11. ¿Puedo actualizar el screener con una versión más reciente?
Depende del caso. Cambios menores (como créditos) pueden ser aceptados. Ediciones sustanciales no son recomendadas.

Después de enviar tu película

1. ¿Cuándo me informan si fui seleccionado?
Todos los postulantes recibirán respuesta por correo electrónico antes del 15 de marzo de 2026.

2. Si mi película es seleccionada, ¿hay una fecha límite para confirmar?
Sí. Tienes una semana desde que recibas la notificación para confirmar o declinar tu participación.

3. ¿Puedo recibir retroalimentación si no fui seleccionado?
No. El Festival no ofrece comentarios individuales sobre las decisiones de selección.

4. ¿Cubren gastos de viaje y alojamiento?
Sí. Se cubren los gastos de viaje y alojamiento de los cineastas de las películas seleccionadas para la Competencia.